附件4

武汉爱乐乐团面试形式与内容

武汉爱乐乐团5个岗位均采取协奏曲演奏、交响乐作品片段演奏和乐谱视奏的形式。

一、协奏曲演奏

考生从协奏曲曲目范围内选择1首进行演奏（时间5分钟，分值40分）。

二、交响乐作品片段演奏

由考生现场抽签，从交响乐作品片段范围中抽选3首进行演奏（时间10分钟，分值40分）。

三、乐谱视奏

考生现场抽签，由工作人员将抽签对应的题目发给考生，每题对应一个乐谱片段，考生熟悉谱面后视奏（时间5分钟，1分钟熟悉谱面、4分钟演奏，分值20分）。

协奏曲曲目演奏范围

交响乐作品片段的演奏范围

|  |
| --- |
| **协奏曲曲目、交响乐作品片段范围** |
| **乐器名称** | **协奏曲曲目范围(第一乐章至华彩部分)** | **乐队演奏片段** |
| 木管 | 大管 Bassoon | 莫扎特 Mozart | 降B大调协奏曲K191 Concerto in B flat major K.191 | 柴可夫斯基 Tchaikovsky | 第四交响曲 Symphony No.4 | I乐章从B前13小节第2拍至B、IV乐章从头至A、C前8小节至C |
| 韦伯 Weber | F大调协奏曲OP.75 Concert in F-dur | 勃拉姆斯 Brahms | 第三交响曲 Symphony No.3 | F段第12小节至H前3小节 |
|  |  | 西贝柳斯 Sibelius | 第二交响曲 Symphony No.2 | 第I乐章从K开始到N前3小节 |
|  |  | 勃辽兹 Berlioz | 幻想交响曲 Symphonie Fantastique | III乐章41号至43号、IV乐章52号至54号 |
|  |  | 莫扎特 Mozart | 费加罗的婚礼 Le Nozze di Figaro | 从头至25小节 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 打击乐 | 小鼓 Side Drum | 德里克留斯 | Douze练习曲第九首 Douze Etude No.9 | 普罗科菲耶夫 Prokofiev | 彼得与狼 Peter and the wolf | 49号至51号 |
| 里姆斯基-科萨科夫 Rimsky-Korsakov | 西班牙狂想曲 Rapsodie espagnole | 第III段全部 |
| 里姆斯基-科萨科夫 Rimsky-Korsakov | 天方夜谭 Scheherazade | P至W段 |
|  |  |  |  |  |  |
| 大鼓 Bass Drum |  |  | 斯特拉文斯基 Stravinsky | 春之祭 The Rite of Spring | 64号第3小节至78号第6小节 |
|  |  | 马勒 Mahler | 第二交响曲 Symphony No.2 | 第III乐章 |
|  |  |  |  |  |  |
| 马林巴 Marimba |  |  | 巴赫 bach | 大提琴组曲 Suite for Violoncello | 第一首前奏曲 |
|  |  |  |  |  |  |
| 木琴 Xylophone |  |  | 格什温 Gershwin | 一个美国人在巴黎 An American in Paris | 全部 |
|  |  | 斯特拉文斯基 Stravinsky | 彼德鲁什卡 Petrushka | 俄国舞蹈 |
|  |  |  |  |  |  |
| 钟琴 Glockenspiel |  |  | 格拉祖诺夫 Glasunow | 小提琴协奏曲 Concert for violin | 第46号至53号 |
|  |  | 德彪西 Debussy | 大海 LA MER | 全部 |
|  |  |  |  |  |  |
| 钹 Cymbal |  |  | 柴可夫斯基 Tchaikovsky | 罗密欧与朱丽叶 Romeo and Juliet | 全部 |
|  |  | 拉赫玛尼诺夫 Rachmaninoff | 第二钢琴协奏曲 Concert for Piano No.2 | 全部 |
|  |  |  |  |  |  |
| 三角铁 Triangolo |  |  | 李斯特 Liszt | 第一钢琴协奏曲 Concert for Piano No.1 | 全部 |
|  |  |  |  |  |  |
| 铃鼓 Tambourine |  |  | 德沃夏克 Dvořák | 狂欢节序曲 Carnival Overture | 从头至C段前3小节、W至结尾 |
|  |  | 里姆斯基-科萨科夫 Rimsky-Korsakov | 天方夜谭 Scheherazade | N段第31小节至586小节 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **乐器名称** | **协奏曲曲目范围(第一乐章至华彩部分)** | **乐队演奏片段** |
| 弦乐 | 小提琴 Violin | 莫扎特 Mozart | 小提琴协奏曲3.4.5其中一首 | 勃拉姆斯 Brahms | 第二交响曲 Symphony No.2 | A至B段、第4页至第5页L段 |
| 舒曼 schumann | 第二交响曲 Symphony No.2 | 第8页全部 |
| 理查-施特劳斯 Richard Strauss | 瑭璜 Don Giovanni | 第1页全部 |
| 斯美塔娜 Smetana | 《被出卖的新娘》序曲 The bartered bride | 从头至103小节 |
| 德彪西 Debussy | 大海 LA MER | 10至13号、24至25号 |
| 贝多芬 Beethoven | 第九交响曲 Symphony No.9 | III乐章99至114小节、IV乐章M至594小节 |
|  |  |  |  |  |  |
| 大提琴 Violoncello | 海顿 Haydn | C大调、D大调大提琴协奏曲 Concert for Violoncello in D-dur and C-dur | 理查-施特劳斯 Richard Strauss | 瑭璜 Don Giovanni | 从头至D前5小节 |
| 柴可夫斯基 Tchaikovsky | 第四交响曲 Symphony No.4 | 第4页全部、H至L段前8小节、II乐章21小节至57小节 |
| 勃拉姆斯 Brahms | 第二交响曲 Symphony No.2 | 第6页从头至A前2小节、IV乐章从头至32小节 |
| 斯美塔娜 Smetana | 《被出卖的新娘》序曲 The bartered bride | 从头至104小节第1拍 |
| 贝多芬 Beethoven | 第九交响曲 Symphony No.9 | II乐章17小节至A、IV乐章M至594小节 |
| 德彪西 Debussy | 大海 LA MER | 9号前2小节至10号前7小节 |
|  |  |  |  |  |  |
| 低音提琴 Contrabass | 博泰西尼 Bottesini | b小调协奏曲 Concert in b-moll | 巴赫 bach | E大调小提琴协奏曲 Concert for Violin in E-dur | I乐章第1页全部 |
| 万哈尔 Vanhal | E大调协奏曲 Concert in E-dur | 莫扎特 Mozart | 第40交响曲 Symphony No.40 | I乐章114至133小节、IV乐章33至46小节 |
| 迪特斯多夫 Dittersdorf | D大调协奏曲 Concert in D-dur | 勃拉姆斯 Brahms | 第二交响曲 Symphony No.2 | 53小节至B段、IV乐章从头至32小节 |
|  |  | 理查-施特劳斯 Richard Strauss | 瑭璜 Don Giovanni | 从头至D前6小节 |
|  |  | 柴可夫斯基 Tchaikovsky | 第四交响曲 Symphony No.4 | I乐章B后第4小节至C段 |
|  |  | 贝多芬 Beethoven | 第九交响曲 Symphony No.9 | IV乐章M至594小节 |